

## GESCHICHTEN VOM MEHR, 9. JUNI 2022

### **Prelude (Uraufführung)**

Komposition von Lorenzo Romano (Opernstipendium), Tonio Geugelin, Stepptanz, Felix Stachelhaus, Schlagwerk (stART.up), Elisaveta Ilina, Klavier (stART.up)

### **Geschichten vom Mehr**

Ein Film von Katrin Hollensteiner

### **Grußwort der Senatorin für Stadtentwicklung und Wohnen**

Dr. Dorothee Stapelfeldt

### **B-MINT B-MEHR**

Eine Lecture-Performance mit den B-MINT-Stipendiatinnen Arie Brückner, Carina Hansen, Emilie Haska, Clara Hofmann, Sandra Ohlhäuser, Elisa Rettig

### **Dear C.**

Patricia Carolin Mai, Choreografie (stART.up, ProduktionsstART), Anna Neubert, Violine, Lydia Schmidl, Akkordeon, Linda Leine, Klavier (alle stART.up), Gyeong Ko, Klarinette

### **Mitwirkende:**

Orhun Cicek (Early Bird-Frühstudium), Lilith Diringer (Early Bird-Frühstudium, B-MINT), Raha Emami Khansari (stART.up), Juliane Heide (Master Plus), Theresa Heide (Master Plus), Lea Holst (Master Plus), Petra Jeroma (stART.up), Cosima Jiyun Klatt (Master Plus), Jan Krügler (Master Plus),

**Maskentheater von Cora Sachs, Regie, Kostüm, Figuren (stART.up), Pablo Konrad, Schauspiel**

**Künstlerische Leitung Ron Zimmering (stART.up), Assistenz Künstlerische Leitung Theresa Schenke**

Daria Marshinina (stART.up), Malin Menzel (B-First), Christina Popic (Master Plus), Daniel Reimus (Early Bird-Frühstudium), Susann Rothe (Dissertation Plus), Liesa Rühlmann (Dissertation Plus), Henry Schnieders (Master Plus), Aline Schwarz (B-First), Janine Schwarzenberg (Master Plus), Johanna Franzeska Charlotte Spansel (B-MINT), Mireia Viquer Pérez (Horizonte)

### **Was zählt?**

Georg Joachim Claussen und Prof. Dr. Regina Back

### **Was wir von Wolken lernen können**

Ein interdisziplinärer Talk mit Jule Radtke (Master Plus), Anne Pretzsch (stART.up), Inga Schwarz (Master Plus & Dissertation Plus)

### **Vom Lachen und Weinen**

Theresa von Halle (stART.up) und Tonio Geugelin (Regie) mit Schüler:innen der Katholischen Schule Blankenese / Kulturforum21 der Schulen im Erzbistum Hamburg

**Musik von Live-DJ Carlos Andrés Rico (stART.up)**

### **5 Minutes Me**

40 Geförderte und Wegbegleiter:innen erzählen

### **Mitwirkende:**

Arthur Abs (Early Bird-Frühstudium), Zübeyde Acerbas (B-First), Mohammad Yasin Ahamadi (Horizonte), Adam Alioua (Early Bird-Frühstudium), Atakan Aydogolu (Master Plus), Hauke Ball (Master Plus), Hannah Bartels (Dissertation Plus), Linda Joan Berg (stART.up), Lilith Diringer (Early Bird-Frühstudium, B-MINT), Karsten Dymek (Early Bird-Frühstudium), Madita Erlandsson (Early Bird-Frühstudium), Ferdaus Farid (B-First), Christine Geupel (Claussen-Simon-Stiftung), Hannah Geupel (Master Plus), Sonja Goldreer (Early Bird-Frühstudium), Lena Maria Hein (Master Plus, Dissertation Plus), Tim Hoff (Claussen-Simon-Stiftung), Giulio Imberciadori (Master Plus, Dissertation Plus), Brach Jennings (Dissertation Plus), Petra Jeroma (stART.up), Anton Kaiser (B-First), Hanna Lenz (stART.up), Jennifer Ly (B-First), Meleknur Mercan (Horizonte), Annika Michel (B-First), Arlo Nguyen (Master Plus), Sabrina Nicol (Early Bird-Frühstudium), Trevor John Pichanick (stART.up), Christina Popic (Master Plus), Lisa Florentine Schmalz (stART.up), Merlin Schmidt (Master Plus), Jelena Stevanovic (B-First), Dr. Jenny Svensson (Claussen-Simon-Stiftung), Meera Theunert (stART.up), Franziska Werner (Master Plus), Solveig Marie Weßels (B-MINT), Christoph Wolke (Early Bird-Frühstudium)

**Bühnenbild Jana Beckmann, Malina Raßfeld (beide stART.up)**

**Live Graphic Recording von Annina Brell, Simone Karl, Karin Kraemer, Rudi Martens, Andres Muñoz Claros, Xiyu Tomorrow, Yi-Jou Chuang (alle stART.up), und Marlin van Soest (Projektförderung)**

### **Ce-Es-Es (Uraufführung)**

Komposition von Samuel Penderbayne (Opernstipendium), Pauline Jacob, Text, Pia Davila, Linda Joan Berg, Lisa Florentine Schmalz und Marie Sophie Richter, Sopran, Joël Vuik, Countertenor, Lisa Stick, Posaune, Anna Neubert, Violine, Mari Viluksela, Viola, Jannis Wichmann, Gitarre, Lydia Schmidl, Akkordeon, Linda Leine, Klavier (alle stART.up), Gyeong Ko, Klarinette, Clara Haberkamp, Klavier (stART.up & Dissertation Plus), Felix Stachelhaus, Schlagwerk (stART.up), Patricia Carolin Mai, Choreografie (stART.up, ProduktionsstART) mit Tanzensemble, Samuel Penderbayne, Dirigent

**Niklas Nieschlag als Rekommandeur (stART.up)**

**Maria Eplinius, Produktionsleitung, Wenke Ladenthin, Projektkoordination (beide Claussen-Simon-Stiftung)**